

PROGRAMA DE EXAMÉN PARA GUPS

10° A 9° GUP. == Blanco a Punta Amarilla

TÉCNICAS DE NANO: ARE MAKKI – MOMTONG MAKKI – OLGUL MAKKI.

TÉCNICAS DE PIÉ: AP CHAGUI – BANDAL CHAGUI – YOP CHAGUI.

OTROS: MEDIA LUCHA CON 1 Y 2 TÉCNICAS – KIORUGUI SIN CONTACTO

– AP KUBI – AP SOGUI – TRADUCCIONES.

9° A 8° GUP. == Punta Amarilla a Amarillo

TÉCNICAS DE MANO: MOMTONG BANDE CHIRUGUI – MOMTONG BARO CHIRUGUI – ARE MAKKI MOMTONG BARO CHIRUGUI, EN AP KUBI Y/O AP SOGUI.

TÉCNICAS DE PIÉ: DOLLYO CHAGUI – MONDOLLYO YOP CHAGUI – NERYO CHAGUI.

FORMAS: TAEGUK IL CHANG. (1° FORMA)

OTROS: TUIT KUBI – CHUCHUM SOGUI – MOMTONG CHUMOK CHIRUGUI – MOMTONG DUBON CHUMOK CHIRUGUI – KIORUGUI SIN CONTACTO – TRADUCCIONES.

8° A 7° GUP. == Amarillo a Punta Verde

TÉCNICAS DE MANO: HAN SONNAL MOMTONG MAKKI – DUSONNAL MOMTONG MAKKI – COMBINACIÓN DE TÉCNICAS EN TUIT KUBI.

TÉCNICAS DE PIÉ: TUIT CHAGUI – MILO CHAGUI – AN NERYO CHAGUI – BAKAT NERYO CHAGUI.

FORMAS: TAEGUK I CHANG. (2° FORMA)

OTROS: MOA SOGUI – PIONJI SOGUI – HAN BON MAKKI – KIORUGUI C/CONTACTO - TRADUCCIONES.

NOTA: Las traducciones están sujetas a las terminologías de cada graduación, a medida que se avanza de graduación se debe tener en cuenta las anteriores.

7° A 6° GUP. == Punta Verde a Verde

TÉCNICAS DE MANO: HAN SONNAL MOMTONG MAKKI, MOMTONG BARO CHIRUGUI – SONNAL MOK CHIGUI – COMBINACIONES CON CAMBIO DE TUIT KUBI A AP KUBI.

TÉCNICAS DE PIÉ: TIO AP CHAGUI – TIO DOLYO CHAGUI – TIO DUBON BADAL CHAGUI - NAKKO CHAGUI.

FORMAS: TAEGUK SAM CHANG. (3° FORMA) MÁS UNA ANTERIOR DE 1° A 2°.

OTROS: NARANJI SOGUI – ORUM NARANJI SOGUI – UEN NARANJI SOGUI – ROTURA OPTATIVA – HAN BON MAKKI – TRADUCCIONES – KIORUGUI C/CONTACTO.

6° A 5° GUP. == Verde a Punta Azul

TÉCNICAS DE MANO: PYONSON KUT CHIGUI – CHEBIPUM MOK CHIGUI – DUNG CHUMOK APE CHIGUI – MOMTONG AN MAKKI, DUBON CHUMOK CHIRUGUI.

TÉCNICAS DE PIÉ: NETIKO BANDAL CHAGUI – TUITDOLYO CHAGUI – TIO TUIT CHAGUI – NAKKO DOLLYO CHAGUI.

FORMAS: TAEGUK SA CHANG. (4° FORMA) MÁS UNA ANTERIOR DE 1° A 3°.

OTROS: AP COA SOGUI – TUIT COA SOGUI – ROTURA OPTATIVA – TRADUCCIONES - HAN BON MAKKI – KIORUGUI C/CONTACTO.

5° A 4° GUP. == Punta Azul a Azul

TÉCNICAS DE MANO: ME CHUMOK NERYO CHIGUI – BAKAT PALMOK MOMTONG MAKKI – MOMTONG PIOYOK PALKUP CHIGUI – MOMTONG PALKUP DOLLYO CHIGUI – BAKAT PALMOK OLGUL MAKKI.

TÉCNICA DE PIÉ: AN NERYO CHAGUI, MONDOLYO BAKAT NERYO CHAGUI – YOP CHAGUI Y AP CHAGUI, ARE, MOMTONG, OLGUL – TIO YOP CHAGUI – PATADAS EN RETROCESO.

FORMAS: TAEGUK O CHANG. (5° FORMA) MÁS DOS ANTERIORES DE 1° A 4°.

OTROS: BOM SOGUI – HAN BON MAKKI – TRADUCCIONES – ROTURA – KIORUGUI C/C.

4° A 3° GUP. == Azul a Punta Roja

TÉCNICAS DE MANO: HAN SONNAL OLGUL MAKKI – ARE GECHO MAKKI – BATANGSON MOMTONG AN MAKKI – COMBINACIÓN BATANGSON MONTONG AN MAKKI, ARE GECHO MAKKI, CAMBIANDO DE BOM SOGUI A NARANJI SOGUI.

TÉCNICAS DE PIÉ: TÉCNICAS CON EL PIÉ DE ADELANTE EN AVANCE Y RETROCESO – TIO DOLLYO, TUITDOLLYO – NETIKO BANDAL, TUITDOLLYO – AP CHAGUI, MOMDOLLYO YOP CHAGUI.

FORMAS: TAEGUK YUK CHANG. (6° FORMA) MÁS DOS ANTERIORES DE 1° A 5°.

OTROS: JAKTARI SOGUI – HAN BON MAKKI – DU BON MAKKI – TRADUCCIONES – HISTORIA – ROTURA – KIORUGUI C/C.

3° A 2° GUP. == Punta Roja a Rojo

TÉCNICAS DE MANO: MOMTONG GECHO MAKKI – GAWI MAKKI – DUBON GAWI MAKKI – DUSONNAL ARE MAKKI – BATANGSON GODERO MOMTONG AN MAKKI.

TÉCNICA DE PIÉ: IMPULSO MIRO TUIT CHAGUI – NETIKO DOLLYO, TUIT DOLLYO – DUBAL DANGSANG AP CHAGUI – MURUP CHIGUI, MOMDOLLYO NAKO CHAGUI.

FORMAS: TAEGUK CHIL CHANG. (7° FORMA) MÁS DOS ANTERIORES DE 1° A 6°.

OTROS: OGUM SOGUI – HAN BON MAKKI – DU BON MAKKI – SE BON MAKKI – HISTORIA – TRADUCCIONES – CEREMONIAL Y PROTOCOLO – ROTURA DOBLE – KIORUGUI C/C.

2° A 1° GUP. == Rojo a Punta Negra

TÉCNICAS DE MANO: UE SANNTUL MAKKI – DANGIO TOK CHIRUGUI – PALKUP DOLLYO CHIGUI, APE CHIGUI, MOMTONG BANDE CHIRUGUI – OLGUL OKGORO MAKKI.

TÉCNICAS DE PIÉ: YOP CHAGUI CON EL PIÉ DE ADELANTE, MOMDOLLYO YOP CHAGUI CON EL OTRO (EN RETROCESO) – AP CHAGUI TIO AP CHAGUI – ENCADENAMIENTOS EN AVANCE Y RETROCESO – TÉCNICAS CON EL MISMO PIÉ S/BAJARLO – TÉC. ANTERIORES.

FORMAS: TAEGUK PAL CHANG. (8° FORMA) MÁS TRES ANTERIORES DE 1° A 7°.

OTROS: HO SIN SUL – ARBITRAJE – ROTURA TRIPLE – MÁS TODO LO ANTERIOR.